

Guatemala, 31 de julio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-569-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

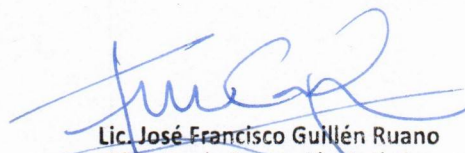
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Edwin Estuardo García Gutiérrez

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

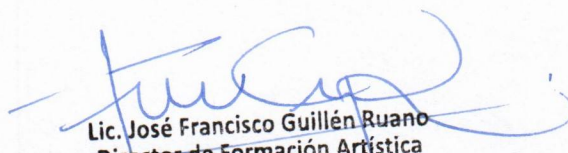
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental de cuerda correspondiente al mes de julio del 2025.

F: 

Edwin Estuardo García Gutiérrez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso técnica instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	1. Conoce las distintas figuras musicales.	1. Identifica las figuras musicales y su valor correspondiente.	1. Capacitación en lectura musical fase VII	1. Realizará ejercicios rítmicos utilizando las distintas figuras musicales	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles
	2. Conoce los signos musicales y como poder aplicar en contexto musical	2. Identifica los signos musicales y como aplicarlo en la lectura musical.	2. Estudio del tema "Rey Quiche"	2. Ejecutará la melodía "Rey Quiche" utilizando buena postura y afinación	
	3. Conoce las figuras y como aplicar en una melodía.	3. Identifica temas guatemaltecos y aplica las notas y figuras musicales.	3. Estudio de la melodía "Hace mucho, mucho tiempo" del método Suzuki	3. Ejecutará en tema "Hace mucho, mucho tiempo" con afinación y buena postura de manera correcta	
	4. Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una de ellas.	4. Identifica los signos musicales y como aplicarlo en la lectura musical.	4. Estudio de melodías para ensamble	4. Se realizará ensamble general ensayando las melodías de orquesta	